


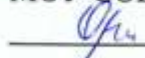
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»
г.о. Шуя Ивановской области

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО учителей
начальных классов

 /Колесник Л.А./
ФИО

Протокол № 1
от «25 августа 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ № 7

 /Орлова Ю.А./
ФИО

«25» августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Технология»

Уровень образования: начальное общее образование (ФГОС)

Срок освоения: 4 года

Составители: Орехова Галина Алексеевна
Орлова Юлия Альбертовна
учитель начальных классов высшей категории,
Черняева Ольга Владимировна
Колесник Людмила Александровна
Голубкина Ольга Владимировна
Гришина Мария Евгеньевна
Лопаткина Людмила Геннадьевна
Телегина Елена Сергеевна
учитель начальных классов первой категории,
Евстигнеева Ольга Николаевна
Татурина Ирина Геннадьевна
Доткаева Лариса Дмитриевна,
учитель начальных классов СЗД
Красовская Ирина Николаевна,
учитель начальных классов

2016- 2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся общеобразовательной четырёхлетней начальной школы. Она разработана на основе программы УМК «Школа России», которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по учебным предметам, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов начального общего образования.

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

В 1 классе в сентябре, октябре ведется урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-экскурсия и т.п.).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико - технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами обучающихся являются:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами обучающихся являются:

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметными результатами обучающихся являются:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным за данным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебных недели в каждом классе).

Примерное распределение часов на изучение основных разделов программы.

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				
		Всего	По классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Давайте познакомимся.	3	3			
2	Здравствуй, дорогой друг.	3		1	1	1
3	Человек и земля.	86	21	23	21	21
4	Человек и вода.	13	3	3	4	3
5	Человек и воздух.	12	3	3	3	3
6	Человек и информация.	18	3	4	5	6
	ИТОГО:	135	33	34	34	34

1 класс (33 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды основной деятельности обучающихся
Давайте познакомимся (3 ч)			
1	Как работать с учебником.	1	Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.
2	Материалы и инструменты.	1	Знакомятся с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организуют рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места
3	Что такое технология.	1	Знакомятся со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.
Человек и земля (21 ч)			
4	Природный материал. <i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i>	1	Знакомятся с видами природных материалов. Подготавливают природные материалы к работе, знакомятся с приемами и способами работы с ними. Собирают, сортируют, сушат под прессом и хранение природного материала. Выполняют аппликации по заданному образцу.
5	Пластилин <i>Изделие: «Ромашковая поляна».</i>	1	Знакомятся со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполняют аппликации из пластилина. Используют «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.
6	Пластилин. <i>Изделие: «Мудрая сова».</i>	1	Выполняют изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составляют тематические композиции.
7-9	Растения. <i>Изделие: «Заготовка семян»</i> Проект «Осенний урожай». <i>Изделие. «Овощи из пластилина».</i>	3	Знакомятся с использованием растений человеком. Знакомятся с частями растений, с профессиями связанными с земледелием. Получают и сушат семена. Приобретают первичные навыки работы над проектом под руководством учителя. Отрабатывают приемы работы с пластилином, навыков использования инструментов.
10	Бумага. <i>Изделие: «Закладка из бумаги»</i>	1	Знакомятся с видами и свойствами бумаги, приемами и способами работы с бумагой, правилами безопасной работы с ножницами. Знакомятся с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединении деталей при помощи клея. Составляют симметричный орнамент из геометрических фигур. Знакомятся с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.
11	Насекомые. <i>Изделие «Пчелы и соты».</i>	1	Знакомятся с видами насекомых, с использованием человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составляют план выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполняют изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).
12- 13	Дикие животные. <i>Проект «Дикие животные».</i> <i>Изделие: «Коллаж «Дикие</i>	2	Знакомятся с видами диких животных. Знакомятся с техникой «коллаж». Выполняют аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомятся с правилами работы в паре

	<i>животные»</i>		
14-15	Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок».</i>	2	Вспоминают виды домашних животных. Беседуют о значении домашних животных в жизни человека. Выполняют фигурки домашних животных из пластилина. Закрепляют навыки работы с пластилином.
16	Такие разные дома.	1	Знакомятся с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Выполняют макет домика с использованием гофрированного картона и природных материалов.
17-18	Посуда. <i>Проект «Чайный сервиз».</i> <i>Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»</i>	2	Знакомятся с видами посуды и материалами, из которых ее производят, с использованием посуды, сервировкой стола и правилами поведения за столом. Выполняют разные изделия по одной технологии из пластилина. Работают в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.
19	Мебель. <i>Изделие: «Стул»</i>	1	Знакомятся с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивают старинные и современные способы освещения жилища. Выполняют модели торшера, закрепляют навыки вырезания окружности. Знакомятся с правилами безопасной работы с шилом.
20	Одежда Ткань, Нитки <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i>	1	Знакомятся с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Осваивают правила самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполняют модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу.
21-23	Учимся шить. <i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</i>	3	Знакомятся с видами одежды, ее назначением и материалами, из которых ее изготавливают; способами создания одежды; видами ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создают разные виды кукол из ниток по одной технологии.
24	Передвижение по земле <i>Изделие: «Тачка».</i>	1	Знакомятся с правилами работы с иглой. Осваивают строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивают пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Используют разные виды стежков для оформления закладки. Оформляют игрушки при помощи пуговиц.
Человек и вода (3 ч)			
25	Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. <i>Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</i>	1	Знакомятся со средствами передвижения в различных климатических условиях, беседуют о значении средств передвижения для жизни человека. Знакомятся с конструктором, его деталями и правилами соединения деталей. Выполняют из конструктора модели тачки.
26	Питьевая вода. <i>Изделие: «Колодец»</i>	1	Беседуют о значимости воды для человека и растений, о выращивании растений и уходе за комнатными растениями. Проводят эксперимент по определению всхожести семян. Выполняют макет колодца из разных материалов (бумага и природные материалы).
27	Передвижение по воде. <i>Проект: «Речной флот»,</i> <i>Изделия: «Кораблик из бумаги»,</i>	1	Знакомятся со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомятся со способами сборки плота. Создают из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Проводят исследование различных материалов на плавучесть. Знакомятся со способами и приемами

	«Плот»		выполнения изделий в технике оригами.
Человек и воздух (3 ч)			
28	Использование ветра. <i>Изделие: «Вертушка»</i>	1	Беседа о способах использования ветра человеком. Изготавливают макет вертушки по шаблону. Знакомятся со способами разметки по линейке. Оформляют по самостоятельному замыслу.
29	Полеты птиц. <i>Изделие: «Попугай»</i>	1	Знакомятся с видами птиц. Закрепляют навыки работы с бумагой. Знакомятся со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Выполняют аппликацию. Выполняют детали для мозаики в группе.
30	Полеты человека. <i>Изделие: «Самолет», «Парашют»</i>	1	Знакомятся с видами летательных аппаратов. Выполняют модели самолета и парашюта. Закрепляют умение работать с бумагой в технике «оригами», разметать по шаблону. Оформляют изделия по собственному замыслу.
Человек и информация (3ч)			
31	Способы общения. <i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо»</i>	1	Беседа о способах общения. Закрепляют способы работы с бумагой, картоном, глиной. Создают рисунки на пластичном материале при помощи продавливания. Знакомятся с переводом информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы), с использованием знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).
32	Важные телефонные номера, Правила движения. <i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i>	1	Продолжают знакомство со способами передачи информации, с переводом информации в знаково-символическую систему. Беседуют о значении дорожных знаков для обеспечения безопасности. Находят безопасный маршрут из дома до школы, выполняют его графическое изображение
33	Компьютер.	1	Изучают компьютер и его части. Осваивают правила пользования компьютером и поиска информации.

2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды основной деятельности обучающихся
Здравствуй, дорогой друг (1ч)			
1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.
Человек и земля (23ч)			
2	Земледелие. <i>Практическая работа: посадка и выращивание лука.</i>	1	Беседуют о деятельности человека на земле. Знакомятся со способами обработки земли и выращивания овощных культур. Технология выращивания лука в домашних условиях.

3	Посуда. Композиция из картона и ниток. <i>Изделие: «Корзина с цветами»</i>	1	Знакомятся с видами посуды и материалами, из которых она изготавливается. Знакомство со способами изготовления посуды из глины и оформления её при помощи глазури. Плетение корзин.
4	Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Изделие: «Семейка грибов на поляне».</i>	1	Закрепляют приёмы работы с пластилином. Составляют план работы по слайдам.
5	Работа с пластичными материалами (тестопластика). <i>Изделие: «Магнитик из теста»</i>	1	Знакомятся с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнивают приёмы работы с солёным тестом и приёмы работы с пластилином. Знакомятся с профессиями пекаря, кондитера.
6	Работа с пластичными материалами (глина или пластилин). <i>Проект «Праздничный стол».</i>	1	Закрепляют приёмы работы с пластилином и солёным тестом. Составляют план работы по слайдам.
7	Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. <i>Изделие: миска «Золотая хохлома».</i>	1	Знакомятся с народным промыслом хохломская роспись, с технологией создания хохломского растительного орнамента. Практикуют способы нанесения орнамента на объёмное изделие
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация. <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i>	1	Знакомятся с народным промыслом городецкая роспись, с технологией создания городецкого орнамента. Практикуют способы нанесения орнамента изделие
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами (пластилин). <i>Изделие «Дымковская игрушка»</i>	1	Знакомятся с дымковской игрушкой. Закрепляют навыки работы с пластилином. Самостоятельно составляют план работы по изготовлению изделия.
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. Аппликация. <i>Изделие: «Матрешка».</i>	1	Знакомятся с историей матрёшки, работой резчика по дереву и игрушечника, способами росписи матрёшек. Анализируют изготовление изделия согласно заданной последовательности. Размечают детали на ткани по шаблону. Соединяют детали из разных материалов при помощи клея
11	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. <i>Изделие: пейзаж «Деревня»</i>	1	Выполняют деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Закрепляют умение работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Знакомятся с приёмами получения новых оттенков пластилина.
12	Домашние животные. Конструирование из картона. <i>Изделие: «Лошадка»</i>	1	Беседуют о значении лошади в жизни человека. Конструируют из бумаги движущуюся игрушку. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок.
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. <i>Изделие: «Курочка из крупы»</i>	1	Используют природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Знакомятся со свойствами природных материалов. Выполняют аппликацию из природного материала. Знакомятся с приёмами нанесения разметки при помощи кальки.

14	Работа с бумагой. Конструирование. <i>Проект «Деревенский двор»</i>	1	Выполняют деревенский пейзаж в технике рельефной картины. Закрепляют умение работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Знакомятся с приёмами получения новых оттенков пластилина.
15	Работа с различными материалами. <i>Изделия: «Елочные игрушки из яиц»</i>	1	Знакомятся с историей возникновения ёлочных игрушек и традиций празднования Нового года. Изготавливают изделия из яичной скорлупы.
16	Строительство. Работа с бумагой. Полубъёмная пластика. <i>Изделие: «Изба»</i>	1	Знакомятся с особенностями деревянного зодчества; с профессией плотник; с инструментами и материалами, используемыми при строительстве избы. Выполняют работу в технике полубъёмная пластика. Учатся размечать детали сгибанием и приданию им объёма, скручиванию деталей с помощью карандаша.
17	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. <i>Изделие: «Домовой»</i>	1	Знакомятся с традицией оформления русской избы, правилами приёма гостей; правилами работы с новым инструментом – циркулем. Изготавливают помпон и игрушку на основе помпона.
18	Внутренне убранство избы. Работа с пластичными материалами. Лепка. <i>Изделие: «Русская печь»</i>	1	Беседуют о значении печи в быту. Знакомятся с устройством печи: лежанка, устье, шесток; с печной утварью. Изготавливают модель печи из пластилина. Самостоятельно составляют план изготовления по иллюстрации.
19	Внутренне убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. <i>Изделие: «Коврик».</i>	1	Знакомятся с ткачеством. Беседуют об украшении дома ткаными изделиями. Знакомятся со структурой ткани, переплетением нитей. Изготавливают модель ковра, осваивают способ переплетения полосок бумаги. Выполняют разные виды переплетений.
20	Внутренне убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. <i>Изделие: «Стол и скамья»</i>	1	Беседа об убранстве дома; мебель в доме. Изготавливают модель стола и скамьи из картона.
21	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. <i>Изделие «Русская красавица».</i>	1	Знакомятся с национальным костюмом и особенностями его украшения; видами, свойствами и составом тканей; видами волокон. Работают с нитками и картоном. Осваивают приёмы плетения в три нити.
22	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликация. <i>Изделие: «Костюм для Ани и Вани»</i>	1	Знакомятся с элементами мужского и женского костюмов; способами украшения костюмов. Изготавливают изделия с помощью технологической карты. Знакомятся с правилами разметки ткани. Создают выкройки.
23	Работа с ткаными материалами. Шитьё. <i>Изделие: «Кошелек»</i>	1	Знакомятся с технологией выполнения строчки косых стежков. Работают с ткаными материалами. Размечают ткань по шаблону, изготавливают выкройки. Знакомятся с видами ниток и их назначением. Повторяют правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье.
24	Работа с ткаными материалами. Шитьё. <i>Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».</i>	1	Знакомятся с технологией выполнения тамбурных стежков. Оформляют изделия вышивкой.

Человек и вода (3ч)			
25	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. <i>Композиция «Золотая рыбка».</i>	1	Беседа о воде и её роли в жизни человека; рыболовств; приспособлениях для рыболовства. Знакомятся с новым видом техники – «изонить».
26	Работа с бумагой. Аппликация. <i>Изделие: «Аквариум»</i>	1	Выполняют композицию из природных материалов.
27	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Изделие: «Русалка»</i>	1	Выполняют полуобъёмную аппликацию. Работают с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомятся со сказочным морским персонажем. Используют литературные тексты для презентации изделия.
Человек и воздух (3ч)			
28	Работа с бумагой. Складывание. Оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i>	1	Беседуют о значении птицы в культуре. Знакомятся с оберегом. Работают с бумагой: сгибают, складывают.
29	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i>	1	Беседуют об использовании силы ветра человеком. Работают с бумагой. Изготавливают объёмную модель мельницы на основе развёртки. Самостоятельно составляют план изготовления изделия
30	Использование ветра. Работа с фольгой. <i>Изделие: «Флюгер»</i>	1	Знакомятся с флюгером, его назначением, конструктивными особенностями, использованием. Знакомятся с новым видом материала – фольгой. Свойства фольги. Использование фольги. Соединяют детали при помощи скрепки.
Человек и информация (4ч)			
31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i>	1	Знакомятся с историей книгопечатания, способами создания книги. Беседуют о значении книги для человека, оформлении разных видов книг. Работают с бумагой и картоном. Выполняют чертежи, размечают по линейке.
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете.	1	Знакомятся со способами поиска информации, правилами набора текста. Ищут в Интернете информации об издательстве «Просвещение».
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	1	Знакомятся со способами поиска информации, правилами набора текста. Ищут в Интернете информации об издательстве «Просвещение».
34	Заключительный урок. Презентация изделий.	1	Представляют свои изделия. Используют литературные тексты для презентации изделия.

3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды основной деятельности обучающихся
Здравствуй, дорогой друг! (1ч)			
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.
Человек и земля (21ч)			
2	Архитектура. <i>Изделие из бумаги «Дом»</i>	1	Выполняют чертеж и масштабирование при изготовлении изделия. Повторяют правила безопасной работы ножом. Выполняют объёмную модель дома. Самостоятельно оформляют изделие по эскизу.
3	Городские постройки. Работа с проволокой. <i>Изделие: «Телебашня»</i>	1	Беседуют о назначении городских построек, их архитектурных особенностях. Знакомство с проволокой: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Знакомство с правилами безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Выполняют объёмную модель телебашни из проволоки.
4	Работа с природными материалами. <i>Изделие: «Парк»</i>	1	Знакомятся с профессиями, связанными с уходом за растениями в городских условиях. Составляют макет городского парка. Сочетают различные материалы в работе над одной композицией.
5-6	Детская площадка. Работа с бумагой. <i>Изделие: качели, игровой комплекс.</i>	2	Заполняют технологическую карту. Работают в мини-группах. Изготавливают объёмную модель из бумаги. Создают тематическую композицию, оформляют изделие. Представляют результат проекта, защищают проект.
7	Ателье мод. Вышивка. <i>Изделие: «Строчка стебельчатых швов»</i>	1	Знакомятся с видами и свойствами тканей и пряжи, способами украшения одежды — вышивка, монограмма. Повторяют правила безопасной работы иглой. Выполняют строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.
8	Ателье мод. Аппликация из ткани.	1	Выполняют аппликацию на ткани.
9	Изготовление тканей.	1	Изготавливают ткани.
10	Вязание. <i>Композиция из воздушных петель</i>	1	Выполняют композицию из воздушных петель.
11	Работа с тканью. <i>Изделие: «Одежда для карнавала»</i>	1	Беседуют о профессиях: модельер, закройщик, портной, швея.
12	Бисероплетение <i>Изделие: «Цветочки»</i>	1	Знакомятся со свойствами бисера и способами его использования. Беседуют о видах изделий из бисера. Выполняют изделие «Цветочки»
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование. <i>Изделие: «Весы».</i>	1	Знакомятся с видами и свойствами бумаги, приемами и способами работы с бумагой. Повторяют правила безопасной работы с ножницами. Знакомятся с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединением деталей при помощи клея. Составляют симметричный орнамент из геометрических фигур.
14	Фруктовый завтрак.	1	Знакомятся со способами приготовления пищи (без термической обработки и с термической

			обработкой). Беседуют о мерах безопасности при приготовлении пищи. Знакомятся с правилами гигиены при приготовлении пищи.
15	Колпачок для яиц. Работа с тканью.	1	Шитье
16	Кулинария. Бутерброды.	1	Знакомятся со способами приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Беседуют о мерах безопасности при приготовлении пищи. Знакомятся с правилами гигиены при приготовлении пищи.
17	Сервировка стола. Работа с бумагой <i>Изделие: «Салфетница».</i>	1	Беседуют о сервировке стола к завтраку, приготовлении холодных закусок по рецепту, питательных свойствах продуктов. Знакомятся с особенностями сервировки праздничного стола. Учатся разным способам складывания салфеток
18	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестоластика). Лепка. <i>Изделие «Брелок для ключей»</i>		Знакомятся со свойствами пластилина, приемами работы с пластилином. Выполняют аппликации из пластилина.
19	Золотистая соломка. Работа с природными материалами.	1	Выполняют аппликации из соломки.
20	Упаковка подарков. Работа с бумагой и картоном.	1	Работают с бумагой и картоном. Выполняют упаковку подарков по собственному замыслу.
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование. <i>Изделие: Фургон «Мороженое»</i>	1	Знакомятся с автомастерской. Выполняют изделие: Фургон «Мороженое»
22	Грузовик. Работа с металлическим конструктором.	1	Работают с металлическим конструктором. Выполняют изделие «Грузовик»
Человек и вода. (4ч)			
23	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование. <i>Изделие: Мост</i>	1	Знакомятся с видами мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Изготавливают модель висячего моста. Раскраивают детали из картона. Работают с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Знакомятся с новым видом соединения деталей — натягиванием нитей
24	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. <i>Изделие: Яхта</i>	1	Беседуют о видах водного транспорта. Работают с бумагой.
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитье. <i>Изделие: осьминоги.</i>	1	Беседуют об океанариуме и его обитателях. Узнают кто такой ихтиолог. Узнают о видах мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Знакомятся с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Работают с текстильными материалами. Выполняют изделие: осьминог.
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами (пластилин). Конструирование.	1	Беседуют о видах и конструктивных особенностях фонтанов. Изготавливают объёмную модель фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

	<i>Изделие: Фонтан</i>		
Человек и воздух. (3ч)			
27	Зоопарк. Работа с бумагой Складывание. Оригами Изделие: птицы-«Утка»	1	Знакомятся с историей возникновения искусства оригами. Беседуют об использовании оригами. Знакомятся с различными техниками оригами: классическое оригами, модульное оригами; мокрое складывание.
28	Зоопарк. Работа с бумагой Складывание. Оригами. <i>Изделие: «Птицы»</i>	1	Знакомятся с историей возникновения искусства оригами. Беседуют об использовании оригами. Знакомятся с различными техниками оригами: классическое оригами, модульное оригами; мокрое складывание.
29	Воздушный шар. Работа с бумагой. Папье-маше. <i>Изделие: «Воздушный шар»</i>	1	Знакомятся с техникой папье-маше, применением техники папье-маше для создания предметов быта. Выполняют изделие: воздушный шар
Человек и информация. (5ч)			
30	Переплётная мастерская	1	Знакомятся с основными этапами книгопечатания. Знакомятся с печатными станками, печатным прессом, литерой, конструкцией книг (книжный блок, обложка, переплёт, крышки, корешок). Беседуют о профессиональной деятельности печатника, переплётчика.
31	Почта. Работа с почтовыми бланками.	1	Знакомятся с особенностями работы почты и профессиональной деятельностью почтальона. Заполняют бланк почтового отправления.
32- 33	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитье. <i>Проект: «Готовим спектакль»</i>	2	Беседуют о профессиональной деятельности кукольника, художника-декоратора, кукловода. Знакомятся с пальчиковыми куклами, театральной афишей, театральной программкой. Знакомятся с правилами поведения в театре.
34	Афиша. Работа на компьютере.	1	Знакомство с афишей. Оформление афиши на компьютере.

4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Виды основной деятельности обучающихся
Здравствуй, дорогой друг. (1ч)			
1	Как работать с учебником.	1	Знакомятся с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.
Человек и земля (21 час)			
2-3	Вагоностроительный завод. <i>Изделие: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский</i>	2	Знакомятся с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создают модели вагона из бумаги, картона. Выполняют проектную групповую деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка

	<i>вагон».</i>		цистерны.
4	Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Буровая вышка»</i>	1	Знакомятся с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России, новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Беседуют о профессиях: геолог, буровик, мастер по камню.
5	Полезные ископаемые. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка»</i>	1	Выполняют изделие: малахитовая шкатулка.
6-7	Автомобильный завод «КамАЗ». <i>Изделие: «Кузов грузовика»</i>	2	Знакомятся с производственным циклом создания автомобиля «Камаз». Работают с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельно составляют план изготовления изделия. Совершенствуют навыки работы с различными видами конструкторов. Выполняют изделие: «Кузов грузовика»
8-9	Монетный двор. Стороны медали. <i>Изделие: «Медаль»</i>	2	Знакомятся с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевают новым приемом – теснение по фольге. Совершенствуют умение заполнять технологическую карту. Работают с металлизированной бумагой – фольгой. Знакомятся с основами чеканки медалей, особенностями формы медали.
10-11	Фаянсовый завод. <i>Изделие: «Ваза».</i>	2	Знакомятся с особенностями изготовления фаянсовой посуды, изготовлением изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствуют умение работать с пластилином. Беседуют о профессиях: скульптор, художник.
12	Швейная фабрика. <i>Изделие: «Прихватка»</i>	1	Знакомятся с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей, изготовлением изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работают с текстильными материалами. Повторяют правила работы с иглой, ножницами, циркулем.
13	Швейная фабрика. <i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i>	1	Осваивают технологию создания мягкой игрушки.
14-15	Обувное производство. <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i>	2	Знакомятся с историей создания обуви, видами материалов, используемых для производства обуви. Беседуют о видах обуви и ее назначении. Создают модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепляют знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.
16-17	Деревообрабатывающее производство. <i>Изделие: «Лесенка-опора для растений».</i>	2	Знакомятся с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Учатся различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомятся со свойствами древесины. Изготавливают изделия из реек. Самостоятельно декорируют.
18-19	Кондитерская фабрика. <i>Изделие: «Шоколадное печенье», «Пирожное «Картошка».</i>	2	Знакомятся с историей и технологией производства кондитерских изделий, информацией о производителе и составе продукта на этикетке. Учатся соблюдать правила поведения при приготовлении пищи.

20-21	Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа», «Абажур»	2	Знакомятся с бытовой техникой и ее значением в жизни людей. Собирают простую электрическую цепь. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Осваивают приемы работы в технике «витраж».
22	Тепличное хозяйство. Изделие: «Цветы для школьной клумбы»	1	Знакомятся с видами и конструкциями теплиц. Выбирают семена для выращивания рассады, используют информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Учатся ухаживать за растениями. Беседуют о профессиях: агроном, овощевод.
Человек и вода (3 часа)			
23	Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды»	1	Знакомятся с системой водоснабжения города. Беседуют о значении воды в жизни человека и растений. Знакомятся со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды. Выполняют модель фильтра для очистки воды.
24	Порт. Изделие: «Канатная лестница»	1	Знакомятся с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Осваивают способами крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Изготавливают лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Беседуют о профессиях: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Выполняют «Технический рисунок канатной лестницы».
25	Узелковое плетение. Изделие: «Браслет»	1	Знакомятся с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Осваивают одинарный плоский узел, двойной плоский узел. Сравнивают способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».
Человек и воздух (3 часа)			
26	Самолетостроение. Изделие: «Самолет»	1	Получают первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и ракеты. Самостоятельно изготавливают модели самолета из конструктора.
27	Ракетостроение. Изделие: «Ракета-носитель»	1	Беседуют о профессиях: летчик, космонавт. Самостоятельно изготавливают модель ракеты из конструктора.
28	Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей»	1	Знакомятся с историей возникновения воздушного змея, конструкцией воздушного змея. Осваивают правила разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформляют изделия по собственному эскизу.
Человек и информация (6 часов)			
29	Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист»	1	Осмысливают место и значение информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомятся с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей: редактор, технический редактор, корректор, художник. Изучают элементы книги и использование ее особенностей при издании. Выполняют изделие: «Титульный лист».
30	Работа с таблицами. Изделие: Создание таблицы в программе MicrosoftWord.	1	Повторяют правила работы на компьютере. Создают таблицы в программе MicrosoftOfficeWord.

31	Создание содержания книги. <i>Изделие: «Содержание»</i>	1	Беседуют об ИКТ на службе человека, работе с компьютером, ИКТ в издательском деле. Знакомятся с процессом редакционно-издательской подготовки книги, элементами книги. Выполняют изделие: «Содержание».
32-33	Переплетные работы. <i>Изделие: «Дневник путешественника»</i>	2	Знакомятся с переплетными работами, способами соединения листов, шитьем блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепляют правила работы шилом и иглой. Работают на компьютере. Формируют содержание книги «Дневник путешественника».
34	Заключительный урок. Презентация изделий.	1	Устраивают выставку, представляют свои лучшие работы.